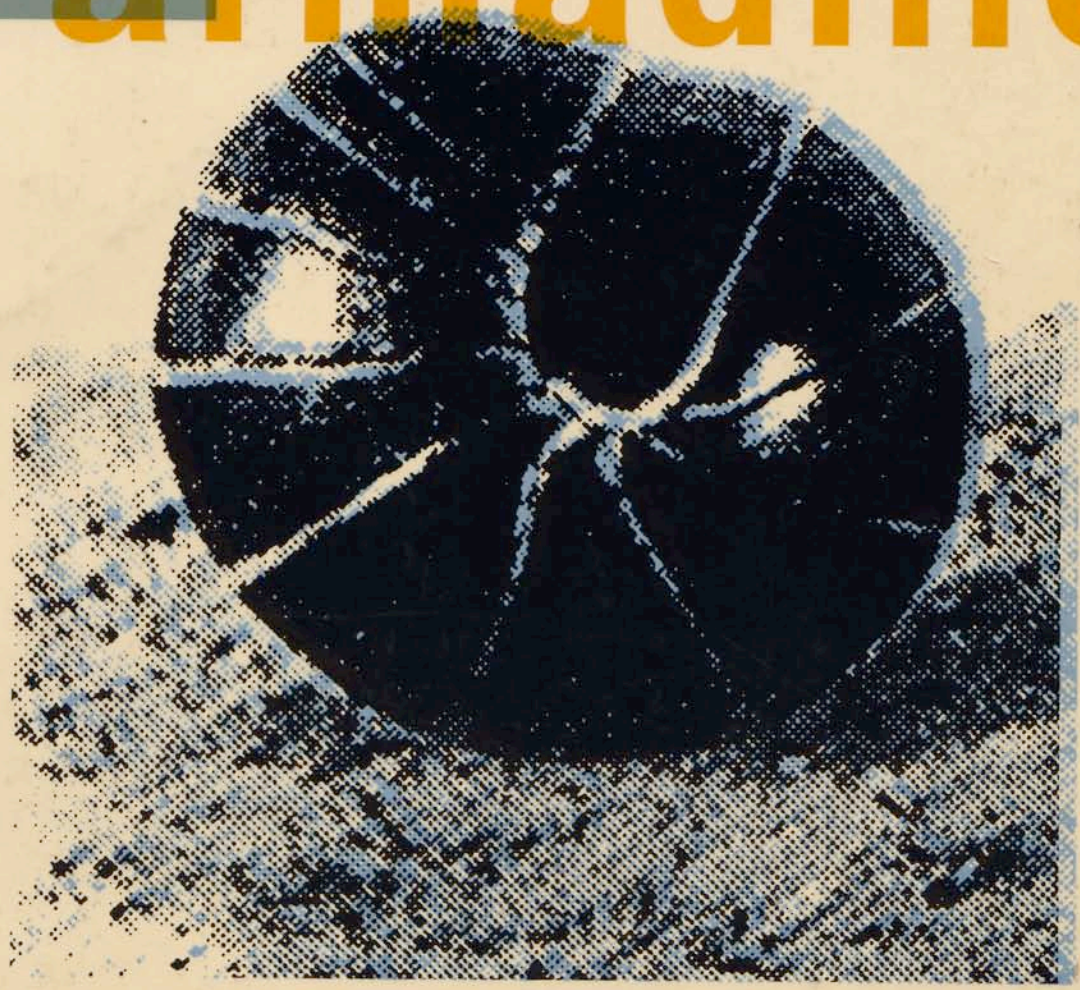




Quaderns

armadillos

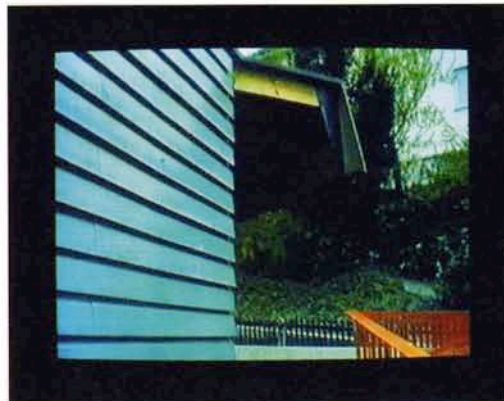
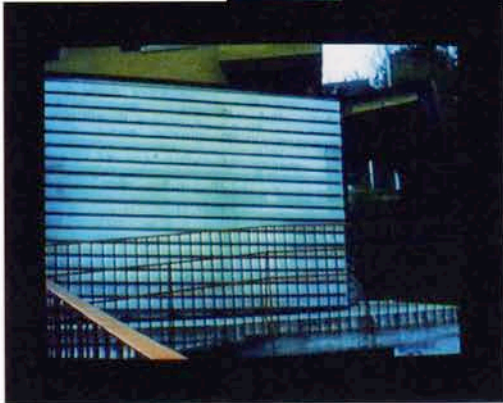
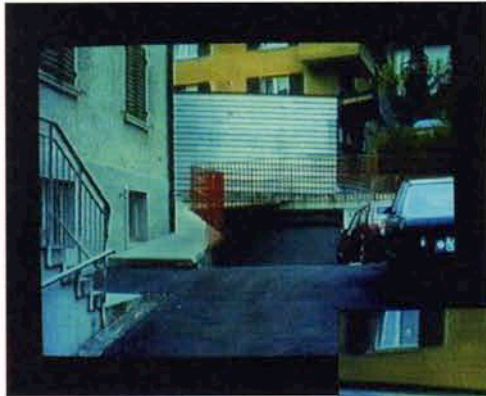


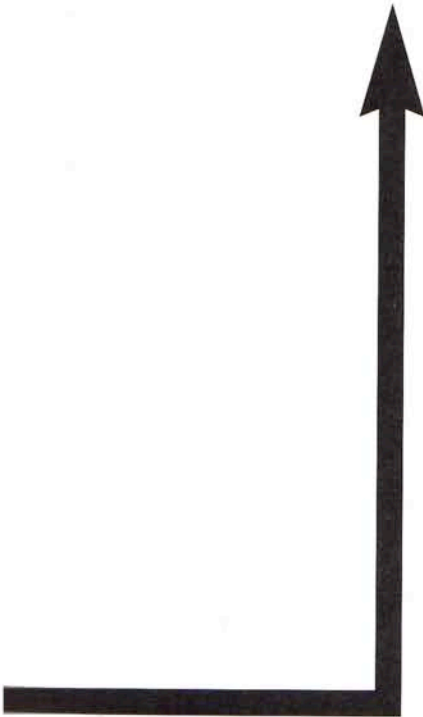
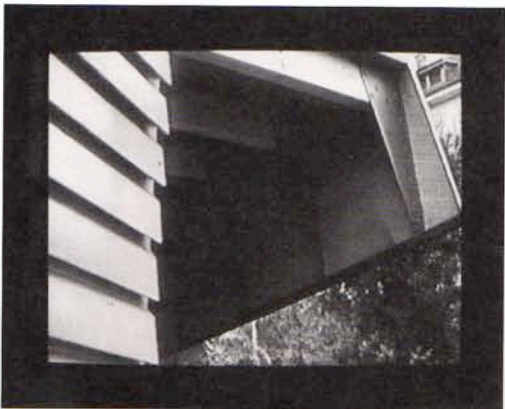
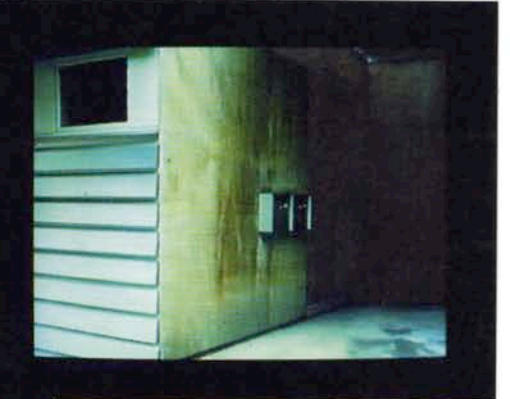
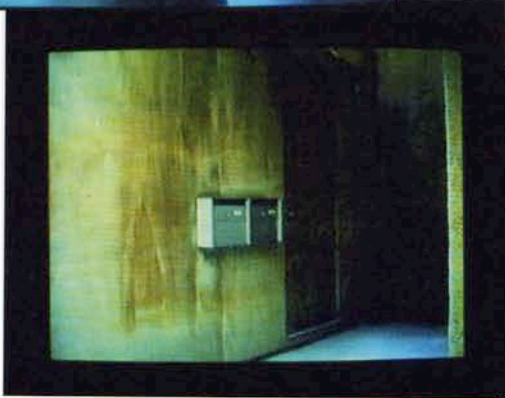
Annex for a Studio

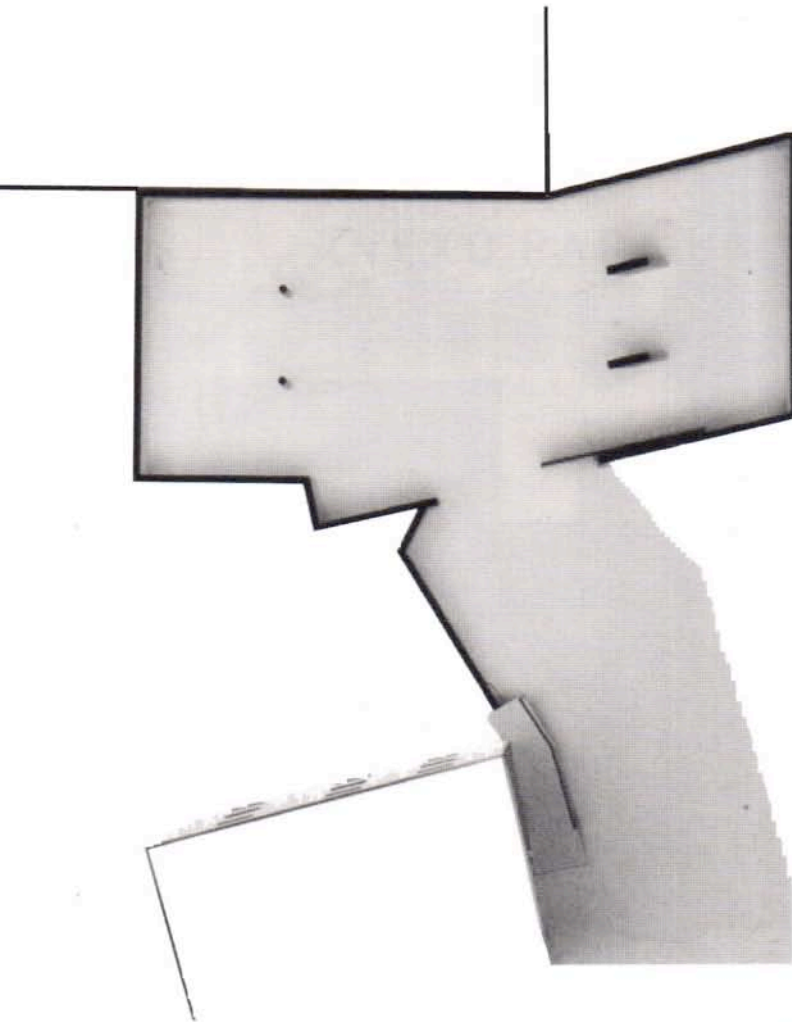
ANEXO PARA UN ESTUDIO 41-43

bucheggstrasse

Roos & Schregenberger



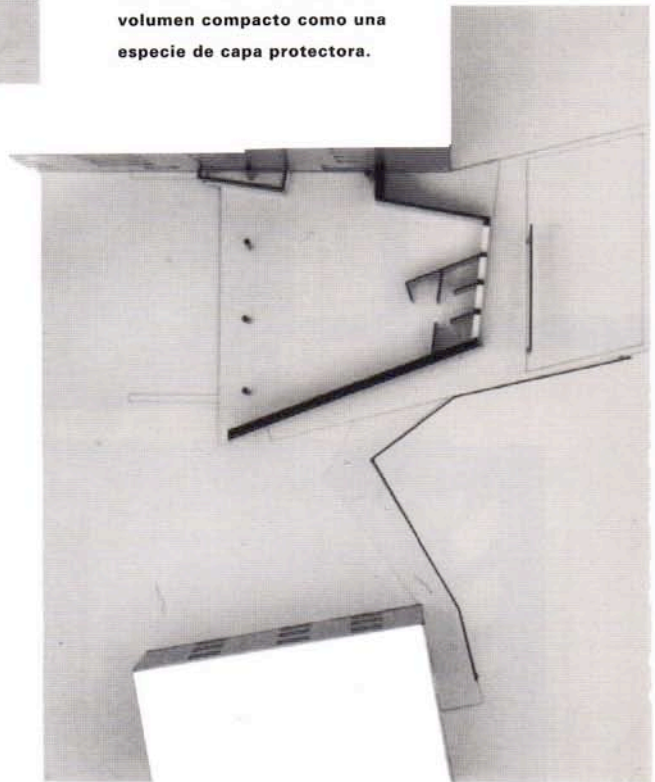




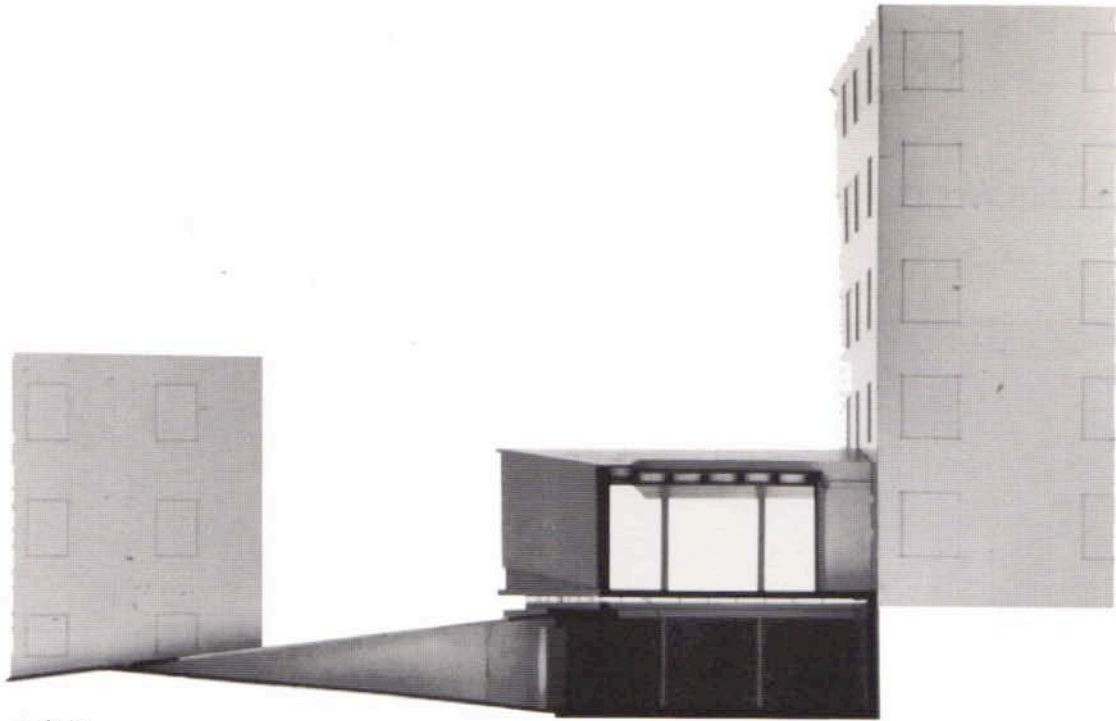
El anexo se encuentra junto a una de las salidas de un nudo viario de gran densidad. Los automóviles y los peatones son conducidos a través de una maraña de carriles, desviaciones, muros e islotes. Esta situación condiciona las decisiones del proyecto en un doble sentido. Mientras por un lado el flujo del tráfico sirve de referencia escenográfica, por el otro, el edificio se aísla frente a esta realidad exterior. Se dan, simultáneamente, la atracción y el aislamiento. Por ello, el edificio se entiende como un organismo que se genera a partir de lo que sucede en su entorno: mientras se limita y retrae ante el espacio de la calle, se abre a través de un gran frente de vidrio al jardín interior. Esta abertura permite entender desde el exterior el volumen compacto como una especie de capa protectora.

The annex stands next to one of the exits from a highly dense thoroughfare interchange. Automobiles and pedestrians are led through a labyrinth of upper and lower lanes, diversions, walls and islets. This situation places a double condition on the project. While on the one hand the traffic flow serves as a scenographical reference, on the other the building is isolated from this exterior reality. Attraction and isolation are therefore simultaneously produced. For this reason, the building is understood as an organism generated from what happens in its immediate surroundings: while it is limited by and withdraws from the street space, it opens through a large glass facade towards the interior garden. This opening allows the compact volume to be understood from outside as a kind of protective layer.

Plantas de los niveles subterráneo y de acceso
Floor plans of underground and access levels



Emplazamiento. Site **Zürich (Suiza)**
Arquitectos. Architects **Harry Roos, Thomas Schregenberg**
Colaboradora. Collaborator **Maya Scherrer** | Ejecución. Construction **1986-87**



Sección transversal y, debajo, sección longitudinal.
Cross section. Below, longitudinal section.

