

Wohnbau Malzturm Hürlimann Areal

Thomas Schregenberger

2004–2008

Die Berganlage der ehemaligen Brauerei Hürlimann erhebt sich über die bewaldete, die Sihl begleitende Moränenkante. Abgeschlossen wird sie mit dem städtebaulich wichtigen markanten Malzturm. Seine feingliedrige vertikale Fassadenstruktur wie auch seine Materialität erinnern an den geschlossenen monolithischen Silobau, den er ersetzt. Das Gebäude umfasst sieben Obergeschosse, welche durch eine «Taille» in zwei unterschiedlich grosse Gebäudeteile aufgegliedert sind. Die vertikal gegliederten Fassaden des Gebäudes bestehen aus gelblich eingefärbten Sichtbetonbändern und dazwischenliegenden bronzenfarbenen Metallfenstern. Nur die Betonfassaden sowie der Gebäudekern sind tragend und schaffen so die gewünschte Flexibilität für Wohneigentum. Das über die gesamte Höhe offene, in der Gebäudetaille um einen Lauf verschobene Treppenhaus ist wie die Aussenfassade aus Sichtbeton gestaltetet und mit bronzefarbenen Metalltafeln verkleidet. Vertikale Lichtstreifen rhythmisieren die innere Fassade und lassen den Raum in seiner gesamten Höhe erfahrbar werden.

MALZTURM HÜRLIMANN AREAL RESIDENTIAL DEVELOPMENT The hillside grounds of the former Hürlimann estate rise above the wooded moraine edge along the River Sihl. It is concluded by the striking Malzturm (“Malt Tower”), which is an important urban landmark. Its finely structured vertical façade structure and materials recall the closed, monolithic silo building it replaces. The building has seven upper storeys that are structured by a “waist” into two building sections of different sizes. The vertical façades of the building consist of yellow-coloured fair-faced concrete bands and bronze-coloured metal windows between them. Only the concrete façades and the building core are load-bearing, achieving the required flexibility for the home owners. The staircase, which is open over its entire height and is staggered at the building’s waist by one flight, has the same fair-faced concrete finish as the exterior façade and is clad in bronze-coloured metal plates. Vertical bands of light add rhythm to the inner façade and make the full height of the space tangible.

Auftragsart/Contract type	Studienauftrag/Contracted study
Architektenschaft/Architect(s)	Thomas Schregenberger GmbH
Mitarbeitende/Employees	Thomas Schregenberger, Andrzej Egli, Dominic Schmid, Stefan Schüpbach
(Architekt/Architectural office)	
Adresse des Gebäudes/Building address	Brandschenkestrasse 152, 8002 Zürich
Ersteller/Client	PSP Properties AG, Zürich
Bauleitung/Construction management	Karl Steiner AG (Totalunternehmung/General contractor), Zürich
	ARGE Aerni + Aerni, Zürich/Bänziger Partner AG, Zürich
Statik, Tragwerksplanung/ Load-bearing, Structural planning	
Landschaftsarchitektur/ Landscape architecture	Berchtold. Lenzin Landschaftsarchitekten, Liestal
Partner und Generalplaner/ Partner and general planner	Büro für Bauökonomie AG, Luzern
Fotografie/Photography	Roger Frei, Zürich



